

ANDREAS POSCH, MA

CURRICULUM VITAE

Adresse: General-Keyes-Str. 10/7 / 5020 Salzburg
Nationalität: Österreich
Geboren: 23.08.1988
Telefon: +43 / 699 / 17 22 14 83
E-Mail: hello@andreasposch.at
Homepage: www.andreasposch.at



AUSBILDUNG & JOBS

1994-1998: Volksschule Parsch / Salzburg

1999-2008: Privatgymnasium Borromäum Salzburg

2008-2009: Zivildienst beim Roten Kreuz Salzburg Stadt als Rettungssanitäter

März 2009 - April 2014: Freiwilliger Mitarbeiter beim Roten Kreuz Salzburg Stadt als Rettungssanitäter

2009-2010: Studium der Anglistik & Amerikanistik (English) an der Universität Salzburg, Ausbildung in dem Fach Musikmanagement an der „Deutschen Pop Akademie München“

April 2011-Juni 2012: Multimediadesigner im Gartencenter Posch

Juli - August 2012: Praktikum bei Aikon Media & Technology in Grödig bei Salzburg

Sept. - Dez. 2012: Praktikum bei Krane & Rabe in Berlin

Sept 2010 - Juni 2013: Bachelorstudiengang Multimediaart an der Fachhochschule Salzburg mit dem Major in Audio. Abschluss Bachelor of Arts in Arts and Design mit gutem Erfolg

Sept. 2013 - Jan. 2016: Masterstudiengang Multimediaart an der Fachhochschule Salzburg mit dem Major in Audio. Abschluss Master of Arts in Arts and Design mit gutem Erfolg.

Okt. 2013 - Juli 2016: Anstellung bei Preuss-Projekt Tonstudio Salzburg als Sound Designer, Mixer, Foley Artist, etc.

seit Juli 2016: Freiberuflicher Komponist, Sound- und Audio-Designer

WEITERS

Sprachen: Deutsch (Muttersprache)
Englisch in Wort und Schrift (B2 Level)
Grundlegende Spanischkenntnisse

Fachspezifische Fertigkeiten: sehr gute Kenntnisse in Post-Produktion für Film/TV und Sound Design für Film und Games
sehr gute Kenntnisse in Spot/Advertisement Produktion für Radio, Web und TV
Sehr gute Computerkenntnisse (Mac & PC)
Sehr gute Kenntnisse in Pro Tools, Logic Pro, Cubase, Nuendo & Reaktor 5
Gute Kenntnisse in Komposition, Musiktheorie und Soundsynthese
Gute Kenntnisse in Web- sowie Prindesign.
Gute Kenntnisse in FMOD und WWise, Ableton Live, Adobe Premiere Pro, Adobe Aftereffects, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator

Soziale Kompetenzen: Sehr stressresistent und flexible auf Grund von Freiwilligenarbeit beim Roten Kreuz Salzburg und zwei Jobs zur Finanzierung meines Studiums.

Hobbies: Kochen, Fotografie, Reisen, Mountainbiken, Musik.

ANDREAS POSCH

FILMOGRAPHIE

- Coati (2016):** Image Spot: Voice Recording, Sound Design und Musik. Mix für Web
- Metamorphosis (2016):** Experimentelle Klavierkomposition von Seda Röder. Mix für Dolby Atmos.
- ADA/M (2016):** Short Drama für VR Devices. Sound Design, Mix und Mastering für Spatial Audio. Produziert im Tonstudio Preuss-Projekt.
- Salzburg 1816 (2016):** Dokumentation: On Set Recording
- FIA ETRC (2016):** Sound Design und Mix für On Air TV Opener & Closer sowie Stingers.
- Mein Gestern, Dein Heute (2016):** Dokumentation: Dokumentation über die Revolution in Nicaragua in 1956. Editing, Sound Design und Mix. Produziert im Tonstudio Preuss-Projekt
- Mercedes Benz: Follow Your Instincts (2016):** Spot für die neue Mercedes G-Klasse: Sound Design, Field Recording und Musik und Mix für Web und Dolby Atmos.
- MeTube 2 (2016):** Short: Foley Recording und Editing, Sound Design, Mixaufbereitung. Produziert im Tonstudio Preuss Projekt.
- Cerro Rico - The Silver Mountain (2015) :** Dokumentation über eine Silbermine auf 4,400m in Potosi, Bolivia: On Set Recording, Sound Design and Mix in Stereo und 5.1. für Kino und DVD
Nominierungen: GIEFF 2016, IKFF2016, Sehsüchte 2016, Montreal Film Festival 2016, uvm.
Awards: Roma Cinemadoc 2015, Accolade Competition 2015, VIS Publikumspreis, Moskau Doker 2016, Gdansk Docfilm Festival 2016
- Comedor (2015):** Game: Sound Design, Foley, Implementation und Mix
- Johnny Unsaddled (2015):** Short Western: Musik, Sound Design, Foley und Mix
- Rift (2015):** Animation short: Musik, Sound Design, Foley und Mix
- Vanity (2015):** Short film: On Set Recording, Sound Design und Mix
- Palfinger Ice and Steel (2014):** Advertisement: Voice Recording, Sound Design und Mix. Produziert im Tonstudio Preuss-Projekt
- Spielberg Musikfestival (2014):** Dokumentation für ServusTV: Mix für TV im Tonstudio Preuss-Projekt
- Zurich Insurance (2014):** Short: On-Set-Recording & Post Production.
- Alpenzombies (2013):** Short trash film, Bachelorabschlussprojekt: On Set Recording, Sound Design, Foley, Musik und Mix in Stereo für Kino und DVD.
Awards: Best Trash Film in 2014 at TYIFF
- fahr(t)raum Mattsee (2013):** Sechs Auto portraits für das fahr(t)raum Museum von Ernst Piech: Musik, Sound Design und Mix.
Awards: OTTOCAR Silver
- Noomix (2013):** Game: Sound Design für in-game content und diverse cut scenes.
- Soldier (2012):** Short: Sound Design, Musik und Mix
- Sprachlos (2012):** Film (60 mins): Musik
- Da3-A8# (2011):** Short: On Set Recording, Musik, Sound Design, Foley and Mix